



Nous poussâmes deux cris qui n'en firent qu'un.

tourne, pardieu! est-ce que vous croyez que je suis venu au monde sur le coq du clocher, vous? Vous êtes encore un fameux farceur! allons, allons, venez me donner la main; je n'y mets pas d'amour-propre, moi.

Payot remonta aussitôt vers moi et me tendit le bout de son bâton; grâce à ce secours, je fis heureusement ma descente jusqu'au rocher situé à sept pieds à peu près au-dessus d'une espèce de bourrelet en sable fin qui environne la mer de glace; arrivé là, je poussai un — Ah! prolongé qui tenait autant au besoin de respirer qu'à la satisfaction que

je pouvais avoir de me trouver sur une plate-forme; puis, l'amour-propre me revenant, du moment où le danger s'était éloigné, je tins à prouver à Payot que, si je grimpais mal, je sautais bien, et, d'un air dégagé, sans rien dire à personne, et afin de jouir de l'effet que produirait sur lui mon agilité, je sautai du rocher sur le sable.

Nous poussâmes deux cris qui n'en firent qu'un: lui, parce qu'il me voyait enfoncer, et moi, parce que je me sentais enfoncer; cependant, comme je n'avais pas lâché mon bâton, je le mis en travers, comme cela m'était arrivé en pareille circonstance