

CARL FROMMEL'S

pittoreskes

I T A L I E N.

Nach

dessen Original-Gemälden und Zeichnungen.

Die

Scenen aus dem Volksleben

nach Zeichnungen von

Catel, Gail, Goetzloff, Mosbrugger, Weller,
Pinelli etc.

In Stahl gestochen in dem Atelier

von

C. FROMMEL UND H. WINKLES.

Text für

Ober-Italien

von

W. VON LÜDEMANN.

Unter-Italien

von

C. WITTE.

Mit 103 Stahlstichen.

LEIPZIG, 1840

bei Ch. E. Kollmann.