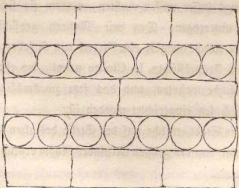


werden. Die Citadelle, von den Venetianern erbaut, kann einzig in ihrer Art genannt werden, denn diese Barbaren führten sie fast ganz aus dem zu solchem Behuf abgerissenen Marmortempel des Aeskulays auf. Die prächtigsten Frieße, Architrave, Kapitälé u. s. w. sind in ungeheurer Menge als bloße Mauersteine *pêle mêle* verbraucht, am Grunde sieht man Superporten von 18 Fuß Länge aus einem Stück, und in dem Hauptthurme wechseln Hunderte neben einander gelegter und durchgesägter Säulenstücke mit horizontalen Quadern ab, was bis oben hinauf ganz regelmäßig folgendes barocke Mauerwerk bildet:



Auch die Kirche hat vom Raube des Tempels zwei sehr schöne Säulen einer jetzt ganz unbekanntem Marmorart, die dem Agat ähnlich ist, nebst einigen