

Catherine II décora les salons de l'Hermitage de quelques milliers de tableaux, auxquels on ajouta en 1816 ceux du château de la Malmaison. Cette collection, remarquable par le choix des tableaux, est la seule considérable de la Russie.

Dans le palais de la Tauride, somptueuse création de Potemkin, on admire quelques statues antiques. Placés au milieu de bosquets d'orangers, de myrthes et de lauriers, dans des salles immenses où règne un printemps continu, ces beaux débris des siècles passés semblent se trouver encore dans leur patrie.

La couronne possède également dans les environs de Pétersbourg plusieurs collections de tableaux et de gravures. Mais leur accès n'étant pas facile au public, elles sont pour les artistes d'un faible secours.

Les établissemens créés dans l'intérêt de la science sont plus nombreux. Pétersbourg renferme différentes bibliothèques publiques, dont l'une se compose de 300,000 volumes. Son jardin botanique est un des plus beaux que l'on connaisse, et son cabinet d'histoire naturelle est bien fourni en productions asiatiques.

Nous y avons vu le fameux squelette de mammoth, rapporté, il y a quelques années, de Sibérie. Des chasseurs en firent la découverte sur les bords de la mer Glaciale. Jeté là depuis des milliers d'an-