

rivaliseront avec celles de S. Pierre à Rome et de S. Paul à Londres. Sa coupole dorée, dont la forme doit rappeler celle du dôme des Invalides, dominera les flèches les plus élevées des autres églises de Pétersbourg; enfin, quarante-huit colonnes de granit poli orneront ses quatre péristyles, auxquels on montera par d'immenses escaliers de la même pierre.

C'est une de ces colonnes que nous avons vu poser aujourd'hui. Leur fût est d'une seule pièce; quand elles arrivent brutes de la Finlande, elles ont cinquante-quatre pieds de longueur sur huit de diamètre. Ces colosses sont taillés dans une carrière qui se trouve sur le bord de la mer, à trente ou quarante lieues de Pétersbourg. On a construit pour leur transport des navires d'une forme particulière, dont la longueur égale celle d'une frégate; deux colonnes seulement peuvent y être placées à la fois. Lorsqu'elles sont arrivées dans les chantiers de la nouvelle église, on commence par les dégrossir; puis on les polit: opération longue et difficile, mais au moyen de laquelle on parvient à rendre leur surface aussi lisse et aussi luisante que celle de l'acier le plus fin. L'érection des colonnes se fait avec une promptitude, une simplicité et une hardiesse de procédés vraiment admirables. A voir cette masse immense soulevée par le travail de seize cabestans, qu'une centaine d'hommes seulement mettent sans effort en mouvement; à voir l'ensemble et la facilité qui pa-