

---

## N a c h t r a g.

---

### I. Literatur.

*Zianetti*, Nuova raccolta delle monete e zecche d'Italia. Bologna, 1779.

Ein klassisches Werk über das italienische Münzwesen.

*Guide du Voyageur de Genève à Milan par le Simplon accompagné d'une carte routière.* Mailand, 1822.

Itinerario delle poste e stazioni militari per le provincie d'Italia tanto Austriache che estere, dell' Imp. Stato Maggiore Generale. Mailand, 1820.

Diese aus amtlichen Quellen genommene Zusammenstellung der Reiserouten ist sehr zu empfehlen.

*Isabey*, Voyage en Italie en 1822.

Besonders interessant wegen der beigegebenen 30 lithographirten sehr schönen Zeichnungen.

*Pers*, G. H. Italienische Reise vom November 1821 bis August 1823. Hannover, 1824.

Der Verfasser sammelte Urkunden für die Gesellschaft für alte deutsche Geschichtskunde.

*Guabandi*, Dom., Osservazioni sopra il Stabilimento d'Aversa. Bologna, 1823.

Nouvelle description des beautés de Gènes et de ses environs. Genua, 1823. Mit Kupfern.

*Osterwald*, Voyage pittoresque en Sicile. Paris, 1823. 9 Lieferungen.

Die ausgezeichnetesten Künstler arbeiteten an den beigegebenen schon gestochenen Situationen.