
V o r r e d e.

Der Verfasser glaubt zu dem, was er in diesem Bande über die Gegenstände der bildenden Kunst in Italien, als Fortsetzung und Schluß gesagt hat, hier keine weiteren Bemerkungen beysetzen zu dürfen; er ist ganz seinen früheren Ansichten, seinem früheren Plane gefolgt. — Nur über die darin enthaltene geschichtliche Darstellung der Tonkunst in Italien und die Art ihrer Zusammenstellung hält er für nöthig, vorläufig eine kurze Rechenschaft zu geben.

Dafs dieser Abschnitt einen integrierenden Theil dieses Werkes ausmache, geht