

Dreißigster Brief.

Inhalt.

Delille, ein eifriger Royalist. Eigene Art seine Gedichte aufzuschreiben. Er geht nach Italien. Gesandtenball. Charakteristik der Gesellschaft von einem Altäblichen. Sonderbare Rangordnung auf jenem Ball. Gegenball eines neuen Reichthums. Bälle in allen kleinen Theatern. Scene mit einem Freudenmädchen im Theatre Feytaud. Lustiger Gang nach der jenseitigen Stadt. Fröhliches bürgerliches Carnevalsmahl. Komplettes Carneval-Maschentreiben. Schlechte Polizeianstalt. Im Theatre français: Crispin medecin und le malade imaginaire. Die Nacht hindurch unzählige Bälle.

Paris, den 22sten Februar 1803.

Ich sollte mich vor einigen Tagen in einer Gesellschaft von lauter acht altäblichen Franzosen mit Delille finden, und freute mich dazu, ihn da so ganz in seinem Elemente zu sehen; Krankheit hält ihn aber noch zu Hause. Er ist der Einzige hier, den ich bei allen Gelegenheiten ganz laut und unverholen für das alte Regime sprechen höre, und das auf eine Weise, daß er selbst denen, die dessen Wiederkehr eben