

Neun und zwanzigster Brief.

Inhalt.

Schneller Frühling in Paris. Straßenreinigung. Räthselwuth. *Hen. Luzet's* Räthsel. Unbefriedigende Auflösung desselben. Auf dem Theatre Montausier: *Le mot de Penigme*; einige Couplets daraus. Vollkommener Bürgerkrieg im Theatre françois. *Mlle. George* als *Phedre*. *Mlle. Duchenois* als *Amenaide*. Gestörter Aufbruch im Theater, durch Arrestationen und Deportationen der vorzüglichsten Unruhstifter. Ankündigungen einer Menge wohlthätiger Privatankalten. Des Mechanikus *Pierre* meisterhafte Kunstdarstellungen. Auf dem Theatre des Arts: *Bretty's* *Daphnis et Mopsa* und eine Masquerade. Im Theatre françois: *L'avare* und *la fausse Agnès*. *La conjuration de Mlle. Duchenois* &c.

Paris, den 18ten Februar 1803.

Seit einigen Tagen haben wir, nach der heftigen Kälte, mit einem Mal vollkommenes Frühlingswetter, und damit soll nun auch nach aller Pariser Meinung und Glauben der schon so ungewöhnlich starke und lange Winter sicher gänzlich beendigt seyn. Die Straßen, die vor Vier Tagen noch voll Eis und Schnee lagen,