

Sieben und zwanzigster Brief.

Inhalt.

Schlittenfahrten. Reminiscenzen Altadlicher; ihre edle Verachtung aller lauten Klagen. Ein leichtsinniger zurückgekehrter Emigrant. Leere Theater. Im Theatre Français Mlle. Raucour als Rebecca. Schlechtigkeit des Stücks. Mlle. Bourgoing als Creusa. Unterschied im französischen und deutschen Applaudiren. Moralistisch-politische Beziehungen beim Applaudiren. Le Seducteur amoureux von Longchamps. Merkwürdige Tiraden daraus über die jetzigen Weiber und jungen Herrn. Vorrede zur Letzte Kurore desselben Dichters. Fleury und Dazincourt.

Paris, den 12ten Februar 1803.

Die Kälte hat diesmal so ernstlich angehalten, daß man mehrere Tage hinter einander Schlittenfahrten hat. Die russischen Herrschaften haben zu dieser seltenen Augenlust der Pariser das meiste beigetragen. Das reiche Pelzwerk der Nordländer war für die Pariser schon ein neuer belustigender Anblick: nur an ihnen sieht man hier Pelze, und eine Gesellschaft von vier, fünf Schlitten voll russischer Damen und Herrn