

## Fünf und zwanzigster Brief.

### Inhalt.

Röderer als Akademiker. Lob der M<sup>lle</sup> Clairon. Madame de Banbeul. Madame de Rey. Garat. Schlechter Gesang im Concert Clery. Romberg. Auf dem Theatre Feydeau: Le deliré und les Visitandines. Juliet. Brunet. Im Theatre des jeunes élèves: La laitière. Englischer Theaterspaß. Caricaturen über Engländer und Engländerinnen aus allen Ständen. Unsicherheit der bestimmten Tage bei Pariser Veranstaltungen. Zunehmende Grippe. Assemblée beim Consul Lebrun. Ball beim General Moreau. Eingestellte Assembléen bei Madame Recamier. Maskenball in einem Spielhote.

Paris, den 4ten Februar 1803.

Es ist doch eine artige Sache um die Geschmeidigkeit eines französischen Hofmanns. Röderer, bisher Mitglied der zuletzt so verhassten zweiten Classe des Nationalinstituts, war in der Section der *Deconomie politique*, seitdem die Regierung die *raisonnenden* politischen Redner und Schriftsteller scheute, — unter denen Röderer einst einer der beredhtsten