



Chute du Rhin.

à côté même de la chute le petit château de Wörth. Au-dessous du château de Laufen, le propriétaire a établi plusieurs stations, dont la plus basse est une galerie qui s'avance au-dessus du fleuve et qu'on appelle le *Fischetz*; c'est de ce lieu que le spectacle est le plus saisissant et même presque effrayant. On court seulement le risque d'être mouillé par le brouillard qui s'élève de la cataracte; le tonnerre de celle-ci est si terrible, surtout au moment des grandes eaux, qu'il couvre entièrement la voix de l'homme et qu'on ne peut se faire entendre de la personne placée à côté de soi; par une nuit calme et un vent favorable, le mugissement des eaux s'entend à trois ou quatre lieues de distance. Entre le château de Laufen et la rive opposée, quatre grands quartiers de roc qui s'élèvent au-dessus du fleuve partagent la cataracte en cinq bras. De la station du *Fischetz* on ne voit que les trois premiers, qui sont les plus hauts. Le plus rapproché est rongé par la violence des eaux dans sa partie inférieure, et se termine par une tête arrondie, couverte d'un bouquet d'arbrisseaux. C'est entre ce roc et la rive gauche que se précipite la plus grande partie des eaux; la hauteur de la chute est de 50 à 60 pieds lors des basses eaux, de 75 pendant les grandes eaux; la hauteur est un peu moindre sur la rive droite; la largeur totale du fleuve est de 500 pieds. Le second rocher est de forme conique; le troisième est moins élevé, mais d'une largeur considérable. Pour mieux contempler la cataracte sous tous ses aspects, il convient de la visiter le matin avant huit heures et dans la soirée, moment où les vapeurs qui s'élèvent forment aux rayons du soleil d'innombrables arcs-en-ciel qui paraissent et s'évanouissent tour à tour. Le clair de