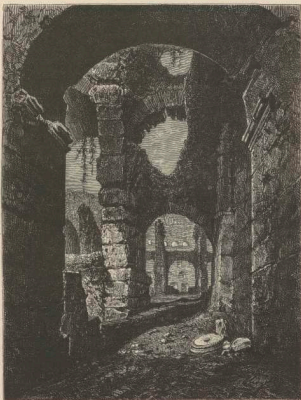


den Sitzreihen und den Korridoren schied, vertrat die innerste, tiefste und kleinste Linie dieses Ringes; die Umfassungsmauer, die aus mehreren Reihen senkrecht auf einander gestellten Arcaden gebildet war, die äusserste, höchste und grösste Linie: die zwischen der äussersten und innersten liegenden Carven, die an Höhe wie an Weite symmetrisch abnahmen, waren die Sitzreihen (gradationes), welche von der höchsten bis zur letzten und in gerader Richtung bis zu dem die Bühne selbst umgebenden Corridor von Treppen durchschnitten wurden; diese perpendicularen Treppen theilten den ganzen Hohlraum in keilförmige, unten schmale, oben breite Ausschnitte (cunei). Um die Arena herum befanden sich die Behälter für die wilden Thiere und die Kammern für die Gladiatoren.

In republikanischer Zeit sassen alle Stände ohne Unterschied untereinander; in der späteren Kaiserzeit aber wurden jeder Volksklasse besondere Sitzreihen angewiesen und diese

breiten und tiefen Graben vor den Gefahren geschützt, die aus der unmittelbaren Nähe der Kampfthiere entstehen mochten; man war jedenfalls durch Erfahrung klug geworden, zum Beispiel wird berichtet, dass in den einst von Pompejus gegebenen Spielen wüthende Elefanten die Barrieren, welche sie vom Volke trennten, niederzureissen versuchten. Auf das Podium folgten die sogenannten Maeniana, das heisst einzelne, unsern Rängen entsprechende Stockwerke von Sitzreihen, die durch Brustwehren (baltei) von einander geschieden waren und deren es bald mehr bald weniger, je nach den Dimensionen des Gebäudes gab; ganz oben lief rundum eine Gallerie, die sich mit unserm Paradiese vergleichen lässt. Die Sitzbänke (gradus), welche in den ältesten



Ein Gang des Colosseums.

durch Schranken und Korridore getrennt. Die unterste und vornehmste hiess Podium (it. Poggio): hier war die kaiserliche Loge, der Ehrenplatz des Spielgebers und der Vestalinnen; hier sassen, Lictoren zur Seite, die Kampfrichter auf ihren unsern Feldstühlen gleichenden Ehrensesseln (sellae curules). Nach der Bühne zu war das Podium durch Gitterwerk und überdies durch einen